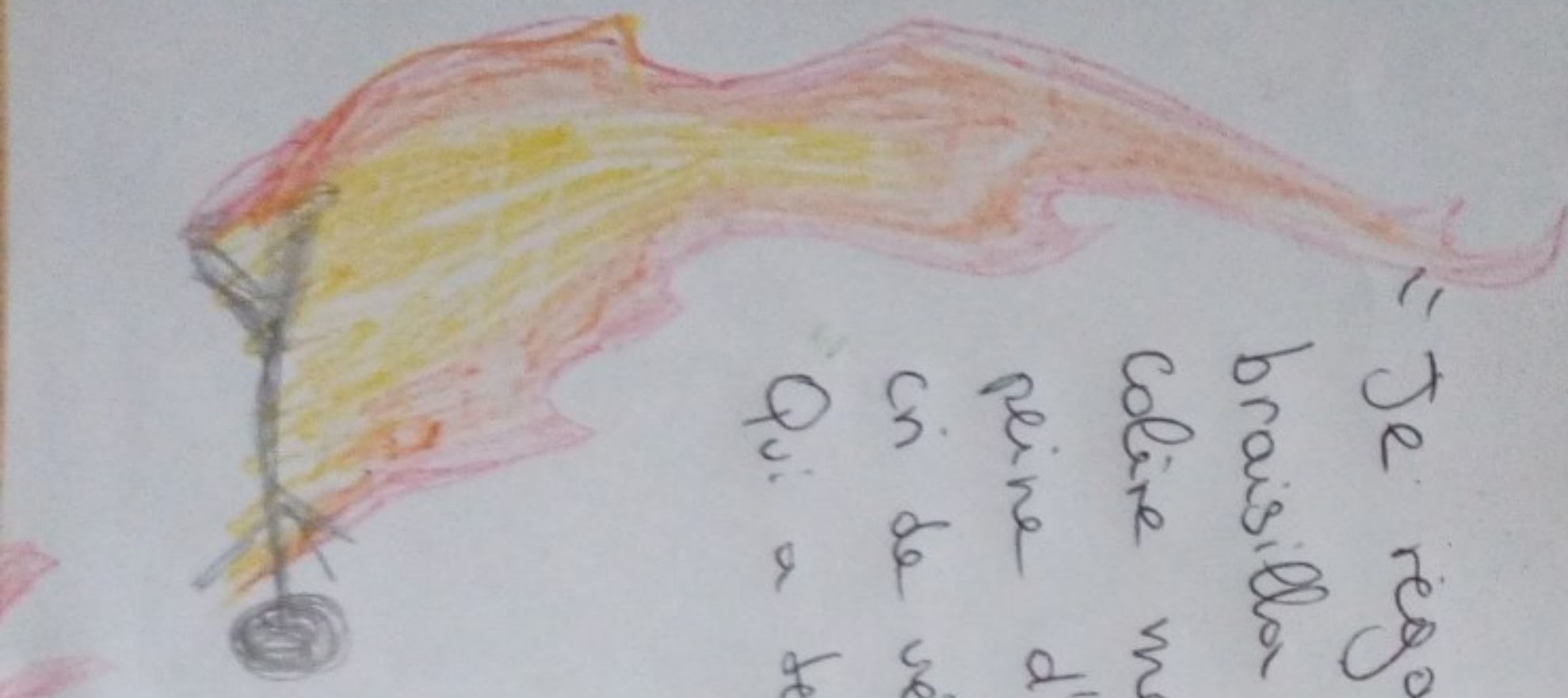


# Séverine,

Journaliste - reproductrice du XIX<sup>e</sup> siècle, extrait du recueil d'articles, Pages rouges, "L'incendie de l'Opéra-Comique", 1887.

Je regarde, pour la dernière fois, la bûche où  
braisilla tout de viande humaine, et une grande  
colère me flombe le cœur. Ce ne serait point la  
peine d'avoir vu tout cela, pour ne point jeter un  
cri de vérité et de justice.  
Qui a tenu les portes closes? Qui est l'assassin?... "



## FLORILEGE - SEVERINE

Severine, journaliste-reportrice du XIX<sup>e</sup> siècle,  
extrait du recueil d'articles, *Attes Rouges*, "L'incendie de l'Opéra-Lemaigne", 1887

" Je regarde, pour la dernière fois, le bidon où brouilla tant de viande humaine, et une grande colère me flambé le cœur. Ce ne serait point la peine d'avoir vu tout cela, pour ne point jeter un cri de vérité et de justice. Qui a tenu les portes closes? Qui est l'ASSASSIN?... "

